5 Décembre 1876

Annoté
Soulé

AQUARELLES

ET DESSINS

PAR

HERVIER

1876 – 6 Xbre

CATALOGUE
D'AQUARELLES
ET DESSINS

PAR

HERVIER

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 7

Le Mercredi 6 Décembre 1876

A DEUX HEURES

Mᵉ LÉON TUAL

Commissaire-Priseur, 39, rue de la Victoire

SUCCESSEUR DE Mᵉ BOUSSATON

ASSISTÉ DE M. GANDOUIN, EXPERT

13, rue des Martyrs

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 5 DÉCEMBRE 1876, DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

1\. — Maison de Charlotte Corday, place du Marché-aux-Herbes, à Caen.

2\. — Cour de ferme et moulins.

3\. — Cour interieure à Caen.

4\. — Le repas du Petiot.

5\. — Une cheminée à Gournay.

6\. — ~~Une prise à Dieppe.~~

7\. — Maisons à Dieppe.

8\. — Une lucarne.

9\. — Maisons à Amiens.

10\. — Le Départ pour le marché.

11\. — Maisons à Rouen.

12\. — Maisons de la rue Saint-Victor, à Paris.

13\. — Marché à Coutances.

14\. — Paysages.

15\. — Marché à la Boucherie.

16\. — Une Cour.

17\. — Paysage.

18\. — Effet de pluie.

19\. — Rue au Val, à Saint-Germain.

20. — ~~Rue aux Juifs, à Rouen~~.

21. — Type, plume rehaussé.

22. — Types de femme.

23. — Trois croquis paysage.

24. — Les Cancanières.

25. — La Laveuse.

26. — Croquis divers — Femmes et types de paysans.

27. — Fermes en Beauce.

28. — Le quai Boïeldieu, à Rouen, en 1847.

29. — La Charrette.

30. — Croquis divers.

31. — La Rue de Villers, à Rouen.

32. — Le Retour du marché.

33. — Laboureur au repos.

34. — Femme à âne.

35. — Le Modèle (croquis).

36. — Soixante Têtes.

37. — Marché de Coutances.

38. — Après le Combat. — Barricades en 1848.

39. — Types populaires de la Beauce.

40. — Maisons du quai de la Ferraille, près l'Hôtel-de-Ville de Paris.

41. — La Sortie de la carrière.

42. — Groupe d'arbres dans une cour.

43. — Cour de ferme (effet d'automne).

44. — Types de marchandes (aux halles).

45. — Maison à vendre au village du Valpin-Saint-Germain.

46. — Types populaires.

47. — Rue des Piliers-aux-Halles. — Le Marché aux œufs.

48. — Village du Val, près Saint-Germain.

49. — Vue du Village du Val, près Saint-Germain.

50. — Ferme à Saint-Germain.

51. — Place du Marché, à Coutances.

52. — Intérieur de l'Église de Coutances.

53. — La Grosse pierre à Saint-Germain, temps de pluie.

54. — Cour de ferme à Fourqueux.

55. — Le Moulin-Rouge, à Mâcon.

56. — Fête du Village de Saint-Romain, près Rouen.

57. — Les Moulins de Montigny.

58. — Barques à marée basse, au Havre.

59. — Village près Rouen, Vue prise de la Seine.

60. — Un Coin de mon atelier en 1868.

61. — Vue d'Anvers prise à l'Escaut.

62. — Porche de l'église Saint-Étienne, à Rouen.

63. — Place du Marché, à Caen.

64. — Croquis à la plume.

65. — Barques à marée basse, à Dieppe.

66. — Village de la Bretèche.

67. — Canal à Mons.

68. — Entrée de Village.

69. — Église de Sauvigny, près Fontainebleau.

70. — Barques; retour de la pêche.

71. — Une Ferme — route de Chartres.

72. — Fermes près Saint-Germain.

73. — Coin d'Atelier.

74. — Retour de pêche.

75. — Types populaires.

76. — Marchande de Légumes, rue des Arpents, à Rouen.

77. — Deux Croquis en Beauce, route de Chartres.

78. — Coucher de soleil en Beauce.

79. — Crépuscule à Saint-Germain.

80. — Types de Normandes.

81. — Types Normands, à Rouen.

82. — Boulevard extérieur, à Bercy.

83. — Route près de Chartres.

84. — Marchande de légumes à la place de la Pucelle, à Rouen.

85. — Mon Atelier en 1847.

86. — Les Stalles de l'église Saint-Pierre de Caen.

87. — L'Église Saint-Jean, place du Marché, à Caen.

88. — Marché à la viande, à Caen.

89. — Groupe d'arbres, à Saint-Gervais-en-Lury.

90. — Verger sur la route de Darnetal, près Rouen.

91. — Route de Chartres à la petite Motte-Houdan.

92. — Croquis divers.

93. — Souvenir des environs de Chartres.

94. — Quai de la Mégisserie, près l'arche Marion en 1846.

95. — Le quai de la Mégisserie en 1848.

96. — Démolitions de la rue du Contrat-Social, 1852.

97. — La Mort et le Bûcheron.

98. — Marée basse à Trouville ; les Marchands de poissons.

99. — Village ; environs de Rouen.

100. — Entrée du village de Saint-Vandrille ; Normands.

101. — Les Moulins de Montigny-sur-Loing.

102. — Entrée de village.

103. — Place du Marché, à Touques.

104. — Marée basse à Dieppe ; crépuscule du matin.

105. — Entrée du Village de Chambourcy ; soleil couchant.

106. — Villages Beaucerons ; deux croquis.

107. — Porche de l'Église Saint-Vincent, à Rouen.

108. — Fermes en Beauce ; effet d'orage.

1 Dessin a la plume 9,50
1 " " 8 "
1 aquarelle route de Chartres 12

109. — Place du Chevalier-du-Guet à Paris, 4e arrondissement en 1848. 8

110. — Le Val, près Saint-Germain. 9

111. — Le Retour de la pêche à Trouville; marée basse. 10

112. — Église d'un petit bourg près d'Amiens. 10

113. — Fermes, près Saint-Germain. 15

114. — Village de Langey, près Chartres. 26

115. — La Rue des Piliers-aux-Halles; eau-forte. 12

116. — Vue au Havre; eau-forte. 10

sans Bulletin 117. — Deux aquarelles, sujets différents. 12

118. — Fermes sur la route de Chartres. (place du Marché a Beauvais) 20

119. — Paysage. 20

120. — Groupe de chênes. 9

121. — Paysage. 17 17

122. — Le Marché à la viande. 11

123. — Types divers. 12

124. — Cour de ferme. 13

125. — Types divers. 13

126-134. — Neuf croquis et aquarelles divers.

127 X
137
132 X

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Ce, rue Saint-Benoît. — [1930]

198 - plan d'avoir | 45 - 50 - 20 - 9. 50
32 - 50 - 28 8 . -
30 - 23 - 9 - 12 . -
14 - 21 -
91e 133 - | 23 — 24 . 16 - 70 - 40 -
136 - 30 - 26 - 23 - 16 - 10 - 139 bis 8
127 - 18 17 - 21 10 - 21 - 132 . 9
126 - 18 13 - 31 21 — 10 - 143 . 12
17 10 - 13 15 - 14 144 . 11
- 12 - 17 145 . 11
182 - 17 . 9 . 29 . — 16 - 22 146 . 15
141 . x 18 14 - 16 - 29 - 35 — 147 . 8
16 14 - 47 - 23 — 148 . 12
133 - 9 . 30 - 13 . - 21 - 34 — 149 . 10
128 12 . 13 + 10 21 - 26 - 16 — 150 . 9
130 - 14 11 - 12 26 - 57 . - 25 — 151 . 8
131 - 11 . 8 - 15 . 14 -
134 - 19 . 12 - 19 - 10 - 15 — 152 5
137 - 16 - 26 . 16 . 33 - 20 - 15 — 153 . 9
46e Legum - 21 . 26 18 17 11 - 25 — 154 . 8
12 . 8 37 3
138 . 10 20 19 - 16 - 14 — 10
139 . 13 11 20 16 - 11 — 11
129 - 8 24 20 - 13 - 26 . 9 — 7
9 . 13 - 10 . 8 — 13 10
15 10 16 - 10 - 8 12
140 . - 9 7 13 - 10 - 12 . 10
7 20 12
313 | 144 . 240 | 531 | 548 | 441


A. Quantin imprimeur
r. S. Benoit, 7. à Paris